



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro IPB - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Objectif : Identifier et représenter un objet existant et son complément en précisant les fonctions.

Démarche : Les candidats doivent dessiner un gobelet jetable et un verre réutilisable. Les fonctions peuvent inclure, par exemple, pour le gobelet : "contenir" et pour le verre : "réutiliser" ou "servir". La clarification des fonctions doit être faite de manière succincte.

Exemple de réponses :

Objet : Gobelet jetable - Fonction(s) : Contenir

Complément : Verre réutilisable - Fonction(s) : Servir

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Objectif : Identifier fonction du gobelet avec ses compléments.

Démarche : Lire attentivement les visuels donnés et utiliser un verbe pour indiquer les fonctions de chaque partie.

A/ Maintenir

B/ Boucher

C/ Verser

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Objectif : Identifier les matériaux des emballages jetables.

Démarche : Citer les matériaux couramment utilisés pour les gobelets jetables.

Plastique, carton, papier, polystyrène.

d) Choisir une question et répondre.

Objectif : Développer une réflexion sur l'impact environnemental ou la valeur ajoutée d'un complément d'objet.

Démarche : Les candidats doivent choisir l'une des questions, développer un argumentaire en citant des exemples concrets.

Si Question 1 choisie : Les emballages jetables posent des problèmes de pollution, des alternatives comme les gobelets réutilisables ou biodégradables peuvent réduire l'impact.

Si Question 2 choisie : Un complément d'objet peut améliorer l'expérience utilisateur en ajoutant des fonctions de praticité, comme un couvercle hermétique.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Objectif : Déterminer les nouvelles fonctions des compléments d'objet proposés.

Démarche : Chaque candidat doit réfléchir à comment ces nouveaux dispositifs apportent des bénéfices.

7 / Conserver

8 / Sucrer

9 / Mélanger

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre.

Objectif : Créer un design de couvercle adapté au verre Picardie.

Démarche : Les candidats doivent concevoir un couvercle fonctionnel et esthétiquement adapté au verre.

Exemple : Un couvercle hermétique avec un trou pour une paille.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction.

Objectif : Proposer un complément d'objet innovant pour le verre.

Démarche : Imaginer un complément qui intègre de nouvelles fonctions, par exemple, une poignée ou une base antidérapante.

Exemple : Un dispositif de maintien avec un espace pour les sachets de sucre.

FONCTION : Faciliter le transport.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Objectif : Analyser visuellement les espaces intérieurs.

Démarche : Les candidats doivent décrire les formes et les matériaux des deux cafés.

MATÉRIAUX & COULEURS : Bois clair, métal, tons chauds.

Pour le café de Kyoto : Bambou, couleurs naturelles.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors.

Objectif : Justifier l'intégration esthétique et fonctionnelle des lampes.

Démarche : Analyser le style, les matériaux et l'éclairage proposé par chaque lampe.

La lampe AKARI, avec son design minimaliste en papier, reflète la culture japonaise et s'harmonise avec les couleurs neutres.

Le lustre Louis XV, avec ses ornements en cristal, apporte une touche classique et élégante au café parisien.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet.

Objectif : Créer deux dispositifs de complément pour le verre Picardie adaptés à Paris et Kyoto.

Démarche : Les projets doivent inclure des dessins couleur, des annotations et des justifications.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS : Un verre avec un réchauffeur intégré.

JUSTIFICATION : S'intègre avec l'esthétique parisienne et répond aux besoins des clients pressés.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO : Un verre avec un porte-thé chaud intégré.

JUSTIFICATION : S'inspire des traditions japonaises de consommation de thé.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Équilibrer votre temps sur chaque question pour ne pas perdre de points en abandonnant une partie.
- **Types de raisonnements :** RAnalyser les objets selon leur fonctionnalité et leur esthétique.
- **Pièges fréquents :** Ne pas oublier de justifier vos choix par rapport aux fonctions et à l'esthétique.
- **Rappels de méthodes :** Utiliser des verbes d'action clairs pour décrire les fonctions.
- **Présenter les résultats :** Soignez votre présentation visuelle dans les dessins.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.